



"I mitt Halland". Fotografen Christer Järeslätt visar med svartvita fotografier hur han har upplevt sitt landskap under tjugo år.

FOTO: MALIN ANDERSSON

# Christer Järesläatts landskap

**HALMSTAD Det är inte mångfalden i landskapet som skildras i en fotoutställning på Museet i Halmstad. Däremot en fotografs naturupplevelser i Halland. I kameran har Christer Järeslätt hållit.**

På söndag har han vernissage med 86 naturbilder varav sex är förstoringar. Utställningen heter rätt och slätt "I mitt landskap".

Att välja ut fotografier var inte det enklaste. Hela materialet omfattar 2 000 bilder.

– Vi grovsorterade ut 300 och valde sedan bort de bilder som inte fungerade ihop med de andra, säger Christer Järeslätt som är född i Halmstad och upp vuxen i Onsala och Fjärås. De flesta motiven är hämtade från norra delen av länet.

Det var i början på 1980-talet som han fick idén. Om de amerikanska fotograferna Ansel Adams och Edward Weston kan ta landskapsbilder, så kan väl han.

– Jag var fascinerad av deras känslösa förmåga att översätta landskapets ljus och

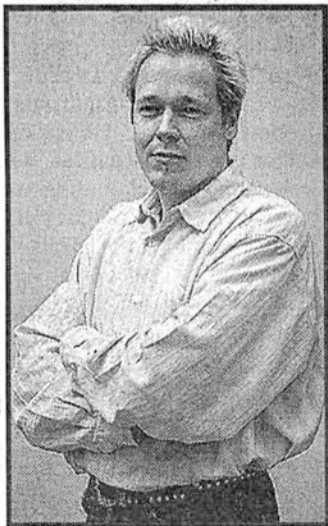
form till svartvita toner, säger Christer Järeslätt.

Han gav sig ut i naturen och ömsom fångade ögonblicken ömsom väntade ut lämpligt ljus över motiven.

Christer Järeslätt ger sig inte ut för att dokumentera landskapet. Han återger egna upplevelser vid olika årstider på olika platser när ljuset bjuder på spänning. Det kan lika gärna handla om vyn över slätten eller närbilden på ved.

Slående är att på fotografierna finns inga människor med. Däremot syns spår efter människan. Som till exempel de anlagda grusvägarna, bron, korna i hagen, lantbruksmaskiner, hus. Ett undantag finns, vid stranden i Haverdal syns två människor och en hund långt borta vid horisonten.

Christer Järeslätt är utbildad fotograf på fotohögskola och har också genomgått journalisthögskola. Fotointresset har funnits sedan han som ung grabb sommarjobbade på fotolab. Han är frilansande reklamfotograf och pressfotograf och arbetar för närvarande på Kvällsposten i Malmö där han är bosatt. Han var under en period vikarierande fotograf på Laholms Tidning.



Fotografen själv, Christer Järeslätt, Malmö.



Sedan de äldsta fotografierna togs har platserna förändrats.

FOTO: CHRISTER JÄRESLÄTT

Hans första grupputställning ägde rum i Göteborgs Konsthall 1990 följt av ytterligare tre i Västsverige. Han har haft separatutställning på Matador i Halmstad och tilldelades Sveri-

ges konstnärsnämnds arbetsstipendium 1995.

Drömmen är att få sammanställa fotografierna i en bok.

– Men jag har inte hittat formen för boken än. Somliga an-

ser att fotografierna ska kompletteras med text. Men jag anser att de ska stå för sig själva, säger han.

**Ann Katrin Norling**

0430-737 24  
annkatrin.norling@laholms-tidning.se